**MELAHAT FOCALI**

**00:00:00**

-Γιαγιά (από την πλευρά της μητέρας) μου , μας λες το όνομα, το επώνυμο, το έτος γέννησης και το μέρος γέννησής σου;

\*Εγώ γεννήθηκα το 1931 στην Φώκαια, είναι εντάξει;

-Εντάξει, εντάξει.

\*Ας τα πάρουμε από την αρχή, ας το κάνουμε έτσι.

-Πες μου το όνομα και το επώνυμό σου.

\*Πρώτα το όνομα και το επώνυμό μου;

-Πρώτα πες το όνομα και το επώνυμό σου, πες το μέρος που γεννήθηκες, πες το έτος που γεννήθηκες.

\*Εντάξει.

-Αναφέρσου στον καιρό που γεννήθηκες, έτσι μπορείς να μιλήσεις άνετα. Αν θέλει, σβήνει την καταγραφή, δεν είναι σημαντικό δηλαδή.

**00:00:34**

-Λέει, να βάλω μαξιλάρι στην πλάτη σου;

-Είναι καλύτερα έτσι;

**\***Όχι.

\*Είναι καλύτερα έτσι.

-Εντάξει, ας ξεκινήσουμε από την αρχή.

\*Εγώ είμαι η Μελαχάτ […]

-Στάσου, περίμενε περίμενε. Θα ρωτήσω κάτι ακόμα.

\*Ρώτα, αλλά το πραγματικό μου επώνυμο είναι […].

**00:01:00**

-Εντάξει.

\*Φοτσαλί είναι το επώνυμο του άντρα μου.

-Εντάξει, το λες και αυτό αν θες. Μπορείς εν συντομία να μας αφηγηθείς το έτος γέννησης σου, το μέρος γέννησής σου, το ονοματεπώνυμό σου, την νεανική σου ηλικία, τη ζωή σου;

\*Θα μπορώ να τα ξέρω; Θα μπορέσω να το κάνω;

\*Εγώ είμαι η Μελαχάτ […], γεννήθηκα το 1931 στη Φώκαια.

\*Μέχρι το ‘42 ήμουν στη Φώκαια, το δημοτικό το τελείωσα στη Φώκαια. Μετά ήρθαμε στη Σμύρνη, εκεί γράφτηκα στο παρθεναγωγείο, σπούδασα στο γυμνάσιο, μετά παντρεύτηκα.

\*Μέχρι εδώ.

**00:01:41**

\*Έκανα τρία παιδιά. Έχω δύο κόρες και έναν γιο.

\*Σπούδασα τις κόρες μου, τον γιο δεν μπόρεσα να τον σπουδάσω και πολύ. Αυτός έγινε βυρσοδέψης, έγινε καλλιτέχνης.

-Τέλεια! Σε ποιο μέρος της Φώκαιας γεννήθηκες; Το σπίτι σου πού είναι και τι έγινε; Πού πέρασες την νεανική και παιδική σου ηλικία;

-Και αυτά εξήγησε, να δούμε.

**00:02:07**

**\***Εγώ γεννήθηκα στον μεγάλο γιαλό της Φώκαιας. Το σπίτι μας ήταν πάνω από τις πέντε πόρτες.

\*Εκεί μεγάλωσα, όλος ο χρόνος μας πέρασε με το να παίζουμε στην ακροθαλασσιά. Με το να τρώμε αχινούς, να μαζεύουμε ερίγερο.

\* Έτσι πέρασε η παιδική μας ηλικία, αλλά μεγάλωσα τόσο υγιεινά που δεν πέρασα καμία παιδική αρρώστια, ούτε ιλαρά, ούτε διφθερίτιδα μου έτυχε. Με τα παιδιά μου τις πέρασα μετά.

**00:02:42**

**\***Δηλαδή, αυτό σημαίνει ότι η ατμόσφαιρα της Φώκαιας ήταν τόσο καθαρή τότε.

-Ωραία.

-Τώρα θα κάνω άλλη μια ερώτηση. Ποιοι ήταν οι άνθρωποι στη Φώκαια τα χρόνια που γεννήθηκες;

-Γνώριζες διαφορετικούς ανθρώπους;

-Μας μιλάς λίγο για αυτούς;

\*Το μέρος που γεννήθηκα, η Φώκαια, είναι τόσο όμορφο μέρος που εμείς στην Φώκαια δεν ξέραμε τι σημαίνει κλεψιά.

\*Δεν είχαμε κλειδαριά στην πόρτα μας.

\*Υπήρχε ένα σκοινί, αυτός που τραβούσε το σκοινί έλεγε “είσαι σπίτι;” και ερχόταν.

\*Το βράδυ τραβούσαμε μέσα αυτό το σκοινί. Ως εκεί.

\*Την κλεψιά, αφού παντρεύτηκα, μετά από χρόνια έμαθα τέτοια άσχημα πράγματα.

**00:03:21**

\*Στη Φώκαια δεν έμαθα τίποτα τέτοιο.

\* Στη Φώκαια δεν συνέβησαν άσχημα γεγονότα όπως η κλεψιά; Αλλιώς, στην δικιά μας οικογένεια δεν έγιναν; Ούτε αυτό μπορώ να ξέρω.

\* Στην δικιά μας οικογένεια δεν υπάρχουν πολλά παιδιά. Το πολύ τρία τέσσερα παιδιά.

\*Η γιαγιά μου (η μητέρα του πατέρα μου) έλεγε “θα κάνετε πολλά παιδιά;”

\*Έλεγαν ότι τα πολλά παιδιά ήταν ένδειξη φτώχειας, επομένως δεν έχουμε πολλά παιδιά.

**00:03:54**

**-**Μας εξηγείς κάτι;

\*Και οι κόρες μου έχουν από δύο παιδιά.

-Μας εξηγείς λίγο για την δικιά σου οικογένεια;

-Η μητέρα και ο πατέρας σου από πού ήταν; Από πού ήρθαν;

\*Η μητέρα και ο πατέρας μου παντρεύτηκαν με προξενιό.

\*Και ο συγγενής του πατέρα μου πήγε ως υπάλληλος στη Μυτιλήνη.

\*Υπήρχε μια κυρία, μια θεία. Χάρη σε αυτήν, είδε στη Σμύρνη τη μητέρα μου, του άρεσε, την ζήτησαν και έγινε. Μοίρα.

**00:04:26**

\*Η μητέρα μου ήρθε από την πόλη στο χωριό.

\*Εμείς είμαστε τέσσερις αδερφές, εγώ είμαι η μεγαλύτερη.

\*Γεννηθείς το ‘31, η μικρότερή μας είναι γεννημένη το ‘45.

-Εντάξει.

-Η μητέρα σου από την Σμύρνη πηγαίνει στη Μυτιλήνη.

\*Όχι, γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Μυτιλήνη.

-Και ο πατέρας σου γνωρίζεται με αυτήν στη Μυτιλήνη.

\*Ο πατέρας μου, όχι στη Μυτιλήνη. Μόλις ο πατέρας μου ήρθε με ανταλλαγή από τη Μυτιλήνη, έρχεται και η θεία του από τη Μυτιλήνη, ήταν γείτονες.

**00:05:00**

**\***Μόλις πηγαίνει στη θεία του, λέει η θεία του στον πατέρα μου. Εδώ ο κύριος Μπεκίρ έχει κόρη, είναι πολύ καλοί άνθρωποι, έλα να το κανονίσουμε, λέει. Έτσι, βλέπει τη μητέρα μου, του αρέσει **πολύ** και παντρεύονται.

-Δηλαδή και ο πατέρας σου και η μητέρα σου είναι από τη Μυτιλήνη, συνεπώς.

\*Επειδή η θεία του είναι από τη Μυτιλήνη, δηλαδή, ο αδερφός του παππού μου πήγε υπάλληλος στη Μυτιλήνη, εκεί παντρεύτηκε.

**00:05:31**

**\***Μετά έρχονται όλοι μαζί στη Σμύρνη με τις ανταλλαγές, ήμασταν στην ίδια γειτονιά.

\*Aυτοί, στην καραντίνα ξέρεις, είδες.

\*Αυτοί ήταν πιο πάνω, ας αναπαύεται η θεία Γκιουλσούμ έγινε η αιτία.

\*Εμείς είμαστε τέσσερις αδερφές, το ξέρεις.

-Το ξέρω.

-Λοιπόν, ενώ παλιά η μητέρα και ο πατέρας σου ήταν εδώ στη Φώκαια, για παράδειγμα ζούσαν

Ρωμιοί στη Φώκαια;

\*Ζούσαν.

**00:06:05**

**\***Η μητέρα μου δεν είχε πολλές σχέσεις με Ρωμιούς, αυτή μάλλον δεν έκανε καθόλου επαφές στη Μυτιλήνη, δεν μιλούσε.

\*Μονάχα ο πατέρας μου ήταν φίλος με Ρωμιούς, δεν ήταν γείτονες αλλά ήταν φίλοι.

\*Έκαναν πάλη στο λιβάδι, δηλαδή οι φιλίες τους ήταν καλές.

\*Μετά εδώ στη μύτη των Άγγλων κάποιοι κάνουν έχθρες, οι σχέσεις Ρωμιών και Τούρκων ανακατεύονται.

\*Μετά από αυτό, και οι φιλίες τους χαλάνε.

**00:06:42**

**-**Θυμάσαι ποια εποχή ήταν αυτό;

\*Μάλλον ήταν πριν τη δημοκρατία.

\*Ενώ πάλευε, ο πατέρας μου μόλις κέρδιζε (ο ένας) έλεγε “Ζήτω ο Ατατούρκ”, (ο άλλος) έλεγε “Ζήτω ο Βενιζέλος”. Έτσι οι φιλίες χαλάνε.

- Ο πατέρας σου ή η μητέρα σου σού αφηγήθηκαν καθόλου αναμνήσεις σχετικά με τη Μυτιλήνη όταν ήρθαν;

-Είτε σχετικά με τους Ρωμιούς εδώ, σχετικά με το πώς ζούσαν.

**00:07:12**

**\***Λοιπόν, η μητέρα μου αφηγούταν, **η μητέρα σου αφηγείται,** το παιδί πιο πολλά εξηγούσε σε αυτήν.

\*Είχαν μια άνετη ζωή, η δουλειά του παππού μου ήταν καλή.

\*Ο παππούς μου είκοσι χρόνια σπούδασε στο παλάτι, έτσι ήταν δάσκαλος, δηλαδή διδάσκαλος μεντρεσέ.

\*Μετά, να που αυτός ο πόλεμος όλους, όλους μας στενοχώρησε.

**00:07:38**

**\***Ένας από τους θείους μου έκανε το στρατιωτικό του επτά χρόνια στο Τσανάκκαλε, ένας έμεινε στη Τριπολιτάνια, έναν τον σκότωσαν οι Άραβες τον όμορφό μου θείο.

\*Η γιαγιά μου ήταν πολύ θλιμμένη γυναίκα, επειδή έχασε τα παιδιά της.

\*Ο πόλεμος δεν ωφέλησε κανέναν, αλλά ακόμα τρωγόμαστε. Στο Χαρπούτ σκότωσαν μια διμοιρία στρατιωτών, δηλαδή αυτό το γράφει και στην ιστορία.

**00:08:08**

**-**Έχεις καμία ανάμνηση από την παιδική σου ηλικία;

\*Στην παιδική μου ηλικία πέρασα πολύ ωραία παιδική ηλικία, ήταν πολύ ωραία η Φώκαια.

\*Κατεβαίναμε κάτω μπροστά από την πόρτα, δεν φορούσαμε ποτέ παλτό και τέτοια.

\*Βγάζαμε τις ζακέτες μας, (ως) παιδιά βάζαμε τις πέτρες τη μία πάνω στην άλλη και παίζαμε, μετά ανεβαίναμε πάνω.

\*Όλοι μας ήμασταν μαυριδεροί μόνο, επειδή καιγόμασταν από τον ήλιο.

**00:08:34**

-Λοιπόν, άκουσες καθόλου; Το 1914, για παράδειγμα, μετά από τους Βαλκανικούς πολέμους, είτε στις ανταλλαγές, άκουσες καθόλου ιστορίες σχετικά με τον πηγαιμό των Ρωμιών;

\*Οι δικοί μας, ο παππούς μου ήταν υπάλληλος, στο Τουρκικό Κρατικό Μονοπώλιο Ποτών και Καπνού.

\*Αυτός, όταν ήταν να έρθει ο Ατατούρκ, **οι Ρωμιοί υπάλληλοι** έλεγαν “Κύριε Αχμέτ, από δω φυγάδευσε τα παιδιά σου”.

**00:09:03**

\*Η γιαγιά μου (από την πλευρά του πατέρα), η θεία μου, το έσκασαν προς το Ιλίπιναρ.

\*Αφού (τα) πήρε ο Ατατούρκ, ήρθαν πάλι στα σπίτια τους.

\*Επομένως στην περίοδο της Ελληνικής κατοχής…

-Ναι.

\*Οι Ρωμιοί γείτονες που ήταν εδώ, προειδοποίησαν να φευγατίσει τα παιδιά του.

\*Άλλωστε δεν τσακώθηκαν καθόλου αυτοί, το πρωί κοίταξαν, αυτοί μπήκαν στο αυτοκίνητο, μπήκαν στα φορτηγά και έφυγαν.

**00:09:37**

**\***Δηλαδή δεν έγινε τόσο μεγάλο κακό.

\*Μετά μαζεύτηκαν οι φτωχοί Ρωμιοί που είχαν μείνει, μεταφέρθηκαν, μετά έγινε το κακό.

\*Αυτοί μέχρι να πάνε στη Σμύρνη, πέθαναν.

-Λοιπόν, άκουσες κάτι σχετικά με την αλλαγή πληθυσμού πριν από τις ανταλλαγές; Θυμάσαι, κάτι σχετικό με τις διώξεις του 1914;

**00:10:06**

**\***Όχι, δεν μου είπε τίποτα ο πατέρας μου.

\*Έλεγε μονάχα να περηφανεύεστε για το ότι είστε Τούρκοι, είναι η αρχοντιά αυτή που κατέστρεψε τους Οθωμανούς.

\*Εσύ είσαι παιδί άρχοντα, δεν κάνεις κάτι τέτοιο. Ήταν η τεμπελιά που μας κατέστρεψε.

**00:10:34**

**-**Ωραία, εντάξει.

\*Ρώτα κάτι άλλο, δεν το ήξερα αυτό.

-Εντάξει, όχι, είναι πολύ καλά.

\*Τώρα εδώ, η Φώκαια είναι τέτοιο μέρος που σήμερα βγαίνουν ψάρια και ο φτωχός και ο πλούσιος τρώνε το ίδιο φαγητό.

\*Ήρθαν οι ψαρόβαρκες; Όλοι το ίδιο φαγητό…

-Θα ρωτήσω κάτι.

\*Φτωχός, δηλαδή που το έδαφός του είναι φτωχό, επειδή είναι φτωχό.

**00:11:04**

**\*Κοίτα,** εγώ πήγα στη Μενεμένη, έζησα 12 χρόνια στη Μενεμένη, επειδή το έδαφος της Μενεμένης είναι πλούσιο, είναι και οι άνθρωποί της πιο πλούσιοι.

\*Εγώ είδα την ίδια διαφορά μόλις πήγα στη Μενεμένη, επειδή οι Οθωμανοί εδώ δεν έκαναν τίποτα. Επειδή υπήρχε τρένο μέχρι τη Μενεμένη, ο λαός της Μενεμένης πουλούσε ωραία τα αγαθά του.

\*Αλλά εδώ δεν έγινε έτσι, φυσικά μετά τη δημοκρατία έμεινε λίγο πίσω, το ξέρεις.

**00:11:38**

**-**Έτσι είναι.

\*Γιατί δεν μπορέσαμε να σπουδάσουμε; Ξέρεις, αφού υπήρχαν σχολεία, δεν σπουδάσαμε.

\*Τώρα κοίτα, ο παππούς μου ήταν πολύ ανοιχτόμυαλος, ένα σχολείο Ρωμιών εδώ το έκαναν δημοτικό σχολείο.

\*Αλλά ο λαός εδώ έφυγε φοβισμένος στο Μπαγάρασι, εκεί ο παππούς μου έγινε κοινοτάρχης, έφτιαξε δημοτικό σχολείο. Ενώ σε κανένα χωριό δεν υπήρχε δημοτικό σχολείο, φτιάχτηκε δημοτικό στο Μπαγάρασι.

**00:12:05**

\*Δεν υπάρχει ένα σχολείο σε αυτόν τον μικρό γιαλό;

\*Πού είναι το σχολείο της Μυτιλήνης; \*\*\* Εγώ εκεί σπούδασα.

-Θυμάσαι πώς ήταν το κτίριο; Πώς ήταν μέσα;

\*Γίνεται να μη θυμάμαι; Η είσοδος του από μπροστά ήταν όμορφη και από πίσω υπήρχαν δωμάτια στη σειρά.

\*Αφού σπούδασα 5 χρόνια, γίνεται να μη θυμάμαι;

**00:12:34**

**\***Οι δάσκαλοί μας μονάχα ήταν έτσι πολύ μορφωμένοι, εθνικιστές, συναισθηματικοί, από τους ανθρώπους που μπόλιαζαν τη δημοκρατία.

**\***Δηλαδή η δημοκρατία είναι ωραία για όλους, και για τους Ρωμιούς και για τους Τούρκους. Το να ζεις στη δημοκρατία είναι ωραίο πράγμα.

-Κατάλαβα.

-Θυμάσαι πώς χρησιμοποιήθηκαν εκείνα τα παλιά σπίτια στην πλευρά του μικρού γιαλού, του μεγάλου γιαλού; Στα νιάτα σου τι έγιναν;

**00:13:00**

**\***Μα το Θεό τώρα ο κόσμος από τους περισσότερους που ήρθαν στη Φώκαια ήρθαν από την Λήμνο, από το νησί της Λήμνου, μονάχα, μα πώς να το πω;

\*Από την Φώκαια, ανάμεσα στα αμπέλια, ο κόσμος που ήρθε, εδώ ήταν αμπελουργοί, ήρθε κόσμος που δεν ήξερε αμπελουργία, από την Καβάλα. Δεν ήρθε εργατικός κόσμος.

**00:13:30**

**\***Δηλαδή, και αυτοί μάλλον εδώ ήταν πολύ άνετα.

\*Οι περισσότεροι από τους κατοίκους της Φώκαιας, όλοι πήγαν στο Μπαγάρασι, δηλαδή οι ντόπιοι του Μπαγάρασι είναι από την Φώκαια. Ας πω ότι έχουν ζήσει στη Φώκαια, όλοι σε κάποιο μέρος γεννήθηκαν και μεγάλωσαν.

-Και τώρα αυτά τα πέτρινα σπίτια **και άλλα**, για παράδειγμα, που ανακαινίζονται, στα νιάτα σου έτσι καλά τα φρόντιζαν αυτά τα σπίτια και άλλα;

-Τα παλιά σπίτια.

\*Σπίτια υπήρχαν, άλλωστε.

-Τα φρόντιζαν καλά, δηλαδή;

**00:13:59**

**\***Μα δεν ξέρω, μάλλον τα φρόντιζαν. Εγώ ήμουν παιδί, δεν ξέρω. Το δικό μας σπίτι ήταν από πέτρα, δεν ήταν από χώμα, δηλαδή. Υπήρχε και δίπλα του, το γκρέμισαν, έγινε μουσείο, το ξέρεις.

\*Υπήρχε, επίσης, και το σπίτι του κυρίου Aϊτζάν, αυτούς... λίγο οι κυβερνήσεις, ούτε το γκρέμισαν ούτε το έφτιαξαν, έτσι ερείπιο στέκεται.

-Εντάξει.

**00:14:34**

**\***Έχεις να με ρωτήσεις κάτι άλλο;

\*Δηλαδή, δεν ξέρω, εσείς πείτε. Δεν μπορώ εγώ να ξέρω.

\***Αλλά** περάσαμε μια πιο ήρεμη παιδική ηλικία, δεν είχαμε σκοτούρες.

-Εντάξει.

\*Επίσης, ο τρόπος ζωής έρχεται και από την οικογένεια. Ο πατέρας μου είχε τον τρόπο του, ήταν εργατικός άντρας, πλήρωνε τους φόρους και τις υποχρεώσεις του.

\*Δηλαδή δεν έζησα μια άσχημη ζωή, δεν μπορώ να το ξέρω.

**00:15:05**

**-**Σωστά, εντάξει.

-Τέλεια, ευχαριστούμε.

\*Δεν κάνει τίποτα.

\*Προσπαθούμε να αφήσουμε έναν καλό κόσμο και σε σας.

-Εντάξει.

\*Έναν καλό κόσμο για όλους.

-Ναι.

\*Όλοι είμαστε άνθρωποι, εγώ αγαπώ πολύ τους ανθρώπους.

**00:15:30**

**\***Κατά την γνώμη μου όλοι είναι ίσοι, όλοι έχουν μια θρησκείαδικιά τους, όλοι έχουν μια πίστη δικιά τους.

\*Όλοι ό,τι κι αν πιστεύουν, αυτό να κάνουν.

\*Κοιτάξτε, εδώ στην Φώκαια…

\*Να σας περιγράψω μια ανάμνηση.

\*Τα πόδια μου ακόμα δεν με ενοχλούν. Βγαίνω στην ακροθαλασσιά. Ένας κύριος **είχε έτσι σηκωμένα τα μανίκια του** και στα πόδια του τσόκαρα. Μου λέει “Πού είναι εδώ το τζαμί;”, είπε.

**00:16:03**

\*Να, είπα, κοίτα, φαίνονται οι μιναρέδες του. Είπε, τι είδους πατρίδα είναι εδώ που δεν έχει τζαμί;, είπε. Σε αυτή την πατρίδα αρκούν δύο τζαμιά, είναι πολλά, είπα. **Λες και “ξεχειλίζουν” τα τζαμιά.**

\*Δεν ξέρω, στη Φώκαια δεν έχει παραπάνω από δύο τζαμιά.

-Έτσι είναι.

\* Αλλά εγώ πήγα στο Ικόνιο, σε κάθε δρόμο υπάρχει ένα τζαμί.

-Είναι διαφορετικό, κάθε μέρος της χώρας είναι διαφορετικό.

**00:16:31**

\*Οι περιοχές είναι διαφορετικές.

\*Η περιοχή του Αιγαίου είναι διαφορετική, η Σμύρνη είναι διαφορετική.

\*Στην Σμύρνη η γυναίκα είναι διαφορετική, μιλάει άνετα.

-Από ποια άποψη, για παράδειγμα, είναι διαφορετικό το να είσαι γυναίκα, λέει.

\*Τι; Την ηλικία μου;

-Είπες για το να είσαι γυναίκα στη Σμύρνη.

\*Είναι διαφορετικό.

-Δηλαδή τι είναι διαφορετικό;

\*Και στην ηλικία μας ήταν διαφορετικό, δηλαδή σε μας βάσει της ηλικίας μας δεν υπήρχε διάκριση μεταξύ άνδρα και γυναίκας.

\*Αυτό.

**00:17:06**

**\***Δηλαδή μπορούσαμε να μιλήσουμε.

-Η εκπαίδευση, η ενδυμασία κτλ, αυτά ίσως είναι διαφορετικά.

\*Να, και η μητέρα σου εδώ μεγάλωσε, αλλά τώρα είναι πιο αλλιώτικη από μας, επειδή από εκείνη την πλευρά είχε πολύ ανάμιξη, υπάρχουν περισσότεροι επικριτές, δηλαδή ο πρωθυπουργός σκέπασε το κεφάλι της, αφήστε τα άλλα.

**00:17:40**

**\***Κοιτάξτε, ας σας αφηγηθώ ένα λεπτό μια ανάμνησή μου.

\*Τώρα ιδρύθηκε η δημοκρατία, ο Ατατούρκ έβγαλε το νόμο για την ενδυμασία, κανείς δεν θα φοράει φερετζέ, είπε. Όλοι θα φοράνε το πανωφόρι τους, **θα καλύπτουν το κεφάλι τους.**

\*Εκείνη τη νύχτα το τηλεγραφείο ήταν από κάτω μας, από το σπίτι που μέναμε.

**00:18:14**

**\***Ο Θεός να τον αναπαύσει, βγήκε ο μπάρμπα Ισμαήλ, κυρία Φαντιμέ, πετάξτε τους φερετζέδες, απαγορεύεται, είπε.

\*Εκείνη τη νύχτα οι γείτονες μαζεύτηκαν και τους φερετζέδες τους έκαναν πανωφόρια.

\*Κοιτάξτε, από εκείνο το καιρό ακόμα και τη γιαγιά μου (από την πλευρά του πατέρα), τόσο καλυμμένη δεν την είδα.

\*Σκέψου, εγώ είμαι ένας άνθρωπος που πλησιάζει τα 90, από τότε που πέθανε η γιαγιά μου πόσα χρόνια πέρασαν.

\*Εγώ δεν είδα καμία όπως τη γυναίκα που είδα εκείνο το βράδυ. **Έτσι έτσι, καλυμμένη ήταν.**

**00:18:47**

**\***Αλλά μην νομίσει κανείς ότι αυτές δεν ήταν Μουσουλμάνες. Έκαναν πέντε φορές τις προσευχές τους, διάβαζαν, όλα τα είχαν αλλά δεν σκεπάζονταν έτσι.

-Εντάξει.

-Θα σε ρωτήσει κάτι, **ένα λεπτό.**

**00:19:06**

**-**Οι Ανατολίτες Ρωμιοί που έφυγαν από εδώ, και αυτοί σε σύγκριση με τον γενικό πληθυσμό της Ελλάδας είναι ίδιοι. Εσύ πως συγκρίνεις με βάση τον εαυτό σου και λες ότι το Αιγαίο είναι διαφορετικό. Και οι Ρωμιοί που έφυγαν από εδώ είναι διαφορετικοί σε σχέση με τον γενικό πληθυσμό της Ελλάδας, ομοίως όπως είπες είναι άνθρωποι πιο ανοιχτοί, πιο ελεύθεροι, πιο μορφωμένοι.

**00:19:40**

**\***Εμείς πήγαμε στη Ρόδο από εδώ, πέρασε καιρός. Η Γιασεμίν ήταν τριών ή τεσσάρων χρονών, δηλαδή λέτε, **για παράδειγμα,** ότι και σε αυτούς, είπα, δεν υπάρχουν Τούρκοι στη Ρόδο;

-Υπάρχουν.

\*Αλλά συμπεριφέρθηκαν τόσο σκληρά!

\*Στα τζαμιά υπήρχε κλειδαριά, μετά ένα από τα τζαμιά το έκαναν αίθουσα για γάμους, βολτάραμε, δηλαδή, την Ρόδο.

**00:20:18**

**\***Αλλά ενώ κάναμε αγορές, μας νόμιζαν για Ροδίτες, δηλαδή δεν μπορούσαν να μας ξεχωρίσουν από τους ίδιους, δεν μπορούσαν να πουν “εσείς είστε Τούρκοι”, επειδή και αυτοί είναι Τούρκοι.

-Εντάξει.

-Ευχαριστώ πολύ.

\*Εμείς σας ευχαριστούμε, ίσως από αυτά που δεν μπόρεσα να ξέρω...

**00:20:42**